



Adam Wendt
saksofony, leader



Przemysław Ramiński
instrumenty klawiszowe



Marcin Jahr
perkusja

ADAM WENDT POWER SET

Zespół prezentuje nurt jazzu elektrycznego. Niekonwencjonalne instrumentarium (elektronicznie przetwarzany dźwięk saksofonu, linia basu realizowana przez keyboard), zróżnicowany, dynamiczny repertuar, oryginalne kompozycje (A.Wendt) oraz komunikatywność wypowiedzi muzycznej - to główne atrybuty zespołu.

Projekt jest ukłonem w stronę wielkich mistrzów światowej sceny jazzowej, takich jak np.: Eddie Harris, J.C.Adderley, Stanley Turrentine i Miles Davis. Dostępna w sprzedaży jest płyta zespołu nagrana i wydana w 2007 roku.



W projekcie udział biorą:

Adam Wendt

Jeden z czołowych polskich saksofonistów, absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach, laureat wielu nagród, współtwórca sukcesu i repertuaru grupy **Walk Away**.

Nagrywał i koncertował z takimi sławami muzyki jazzowej jak **Randy Brecker, Mike Stern, Eric Marienthal** (Chick Corea, GRP Big Band), **Mino Cinelu** (Weather Raport, Miles Davis), **Frank Gambale** (Chick Corea), **David „Fuze” Fiuczynski** (R.Brecker, R.S.Jackson, G.Russel), **Dean Brown** (Roberta Flack, David Sanborn), **Michał Urbaniak, Urszula Dudziak, Nippy Noya** oraz znakomitościami czarnego bluesa takimi jak **Sidney „Guitar Crusher” Selby** oraz **Keith Dunn**. Koncertuje z mistrzem candombe, bandeonistą **Luisem di Matteo** z Urugwaju. W 1990 roku Walk Away z Urszulą Dudziak otwierali europejskie koncerty **Milesa Davisa**.

Dotychczas wziął udział w nagraniu ok. 70 płyt nie tylko jako saksofonista, ale również jako kompozytor i aranżer. Jest zapraszany do udziału w nagraniach programów radiowych i telewizyjnych oraz festiwalach. Jako solista i muzyk sesyjny współpracował z jazzową czołówką Polski oraz gwiazdami muzyki pop (m.in. **E.Bem, L. Szafran, M. Szcześniak, G. Ciechowski, G. Łobaszewska, K. Prońko**).

Założyciel i leader zespołów: **Adam Wendt & Friends** oraz **Adam Wendt-Triologue**. Jest muzykiem zespołów: **Confiteor** (M.Bogdanowicz), **Vintage Band, Kwartet Z. Wrombła**. Koncertuje i nagrywa z wieloma wykonawcami np. **Leszcze**, Krystyna Stańko, Bogdan Hołownia. Również jako muzyk sesyjny (Marek Kuczyński - muzyka teatralna i filmowa, Kasa Chorych, Mietek Blues Band, New Sami Swoi i inni).

Oprócz działalności typowo koncertowej i artystycznej często prowadzi zajęcia edukacyjne w ramach Małej Akademii Jazzu (m.in. Gorzów Wlkp., Zakopane) oraz Warsztatów Muzycznych w Chodzieży, Zakrzewie, Ustrzykach Dolnych, Koszalinie, Leichlingen (Niemcy).

Przemysław Raminiak

Pianista, kompozytor i aranżer. Współpracował z czołowymi muzykami jazzowymi w Polsce min:

Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Lewandowski, Adam Wendt, Maciej Strzelczyk ...

Ze swoim zespołem **RGG Trio** zdobył szereg nagród na festiwalach i konkursach jazzowych w kraju i za granicą m.in.:

Nagrodę dla najlepszego uczestnika Warsztatów Jazzowych Puławy 1996.

II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy za kompozycję "Three for Brad" w 2003r.

1 nagroda na Spotkaniach Jazzowych – Sieradz 2002

1 nagrodę na festiwalu Bielska Zadymka Jazzowa 2002

2 miejsce oraz nagrodę publiczności na International Jazz Festival Getxo (Hiszpania) 2003

„Klucz do kariery” Pomorskiej Jesieni Jazzowej – Gorzów Wielkopolski 2003

Oprócz swojego autorskiego projektu Przemysław Raminiak często zapraszany jest jako muzyk sesyjny do współpracy w różnych formacjach, nie tylko jazzowych.

Jest również autorem muzyki skomponowanej do spektaklu teatralnego „Leonard” oraz „Krwawe Gody – inspiracje Garcia Lorcy” w Gorzowskim Teatrze im. J.Osterwy.

Współpracuje również z Adamem Bałdychem tworząc różnego rodzaju produkcje muzyczne. Z RGG Trio wydał płyty „Scandinavia” oraz „Straight Story”.

Marcin Jahr

Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Profesjonalną karierę rozpoczął w **Kwintecie Jana "Ptaszyna" Wróblewskiego** (1987). Później współpracował m.in. z **Garrisonem Fewellem, Nicolasem Simionem, Joachimem Menclem, Piotrem Wojtasikiem, Mieczysławem Szcześniakiem, Kubą Stankiewiczem, Lorą Szafran** z zespołem **New Presentation, Karolem Szymanowskim, Brandonem Furmanem i Jackiem Niedzielą, Zbigniewem Namysłowskim**; okazjonalnie z **Tomaszem Stańko, Januszem Muniakiem, Leszkiem Kułakowskim, Krzysztofem Herdzinem** i z wieloma innymi. Z większością z tych wykonawców nagrał ok. 20 płyt dla różnych wytwórni.

Wielokrotnie był wykładowcą na Warsztatach Muzycznych w Puławach, Leichlinger Jazz Workshop w Niemczech, Warsztatach Muzyczne w Pułtusk, Międzynarodowych Warsztatach Muzyczne w Inowrocławiu i Pradze. Od 2004 jest wykładowcą klasy perkusji na Kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Stale współpracuje z **Janem "Ptaszynem" Wróblewskim, Funky Groove**, kwartetem **Adam Wendt & Friends, Wojciech Niedziela Trio i Quartet, Wooden Soul Quartet i Jazzowe Poetycje Jacka Niedzieli, z Ewą Bem, Piotrem Wojtasikiem**.